

INFORMAZIONI PERSONALI

Martina Riina



📍 Via Re Federico 93, 90138, PA

☎ +39 333 255 9672

✉ martinariina86@gmail.com

Sesso F | Data di nascita 31/10/1986 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Antropologa e Pedagogista

Dal 2015 ad oggi

Project manager, Formatrice e Coordinatrice d'equipe per progetti di ricerca-azione e inclusione sociale

Associazione Per Esempio ONLUS (Palermo)

Coordinatrice Responsabile della Direzione Artistica del **Ballarò Buskers Festival**, Festival Internazionale delle arti di strada di Palermo

Collaboratrice e formatrice per diversi enti di ricerca e formazione. Campi d'intervento: linguaggi espressivi transculturali, pratiche artistiche comunitarie, mediazione dei conflitti, marginalità urbana, educativa di strada, processi partecipativi, riflessività collettiva, migrazioni contemporanee

TITOLO DI STUDIO

Laurea Specialistica in Antropologia Culturale ed Etnologia

Laurea Magistrale in Pedagogia

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Gennaio 2022 – attualmente

Coordinatrice d'equipe. Progetto "Women in action", finanziato dal network "Alliance for Gender Equality in Europe" per il supporto dell'empowerment femminile, quartiere Borgo Vecchio, Palermo

Associazione Per Esempio ONLUS

TERZO SETTORE

Coordinamento dell'equipe territoriale, gestione risorse e monitoraggio attività

Aprile 2022

Formatrice. Realizzazione di due moduli formativi su *leadership diffusa*, *atteggiamento di ricerca* e *co-autorialità* nel lavoro culturale, nel progetto formativo "I-Team"

Relais Culture Europe (Parigi)

Settore CULTURA

Conduzione di moduli formativi con approccio interattivo ed esperienziale

Ottobre 2021 - attualmente

Formatrice e Coordinatrice della “Dimensione Sociale”, per il Progetto “ALI - Abitare, Lavorare, Incontrarsi” per l’inserimento sociale e lavorativo di minori stranieri. Partenariato nazionale Sicilia-Piemonte, Capofila del partenariato: Associazione Libera Palermo. Ente finanziatore: Impresa Sociale “Con i bambini”

Associazione Per Esempio ONLUS (Palermo)

TERZO SETTORE

Conduzione di moduli formativi su: “Reti solidali nei territori marginali”, “Welfare sociale e di comunità”, “L’equipe educativa territoriale”

Coordinamento dei partner di progetto sulle azioni di “Dimensione sociale”: implementazione delle iniziative di quartiere a livello locale e nazionale (Coabitazione solidale, Iniziative-giovani)

Dicembre 2021 – Giugno 2022

Ricercatrice-Collaboratrice per il progetto di ricerca “Propensioni, pratiche e percorsi del dono e della solidarietà. Cittadini stranieri in epoca di Covid-19”

Centro Studi Medi - Migrazioni del Mediterraneo (Genova)

Settore RICERCA

Interviste in profondità e studio di caso

Maggio 2021

Co-autrice. Realizzazione del podcast *Faire école*, un racconto sonoro sul lavoro di un’equipe di educatori nel quartiere di Borgo Vecchio, Palermo: riflessioni ed esperienze su scuola ed educativa di strada. Supportato dall’organizzazione francese Relais Culture Europe

Assemblea delle lucciole – Diaria – Didattica Arte Ricerca Azione (Palermo)

Settore EDUCATIVO-CULTURALE

Aprile 2019

Formatrice. Conduzione del laboratorio “Scrittura Slam, slam Poetry: la ricerca narrativa e poetica tra il sé e l’altro” per il progetto “I linguaggi espressivi per le competenze trasversali e affettivo relazionali - MIUR/USR SICILIA”

Il Giardino delle idee – L’Arte di vivere con l’Arte. Associazione di Counseling Espressivo Creativo (PA)

Settore EDUCATIVO e FORMAZIONE PROFESSIONALE

Lavoro teorico-pratico sulla genesi e lo sviluppo del Poetry slam, con approfondimenti sulla storia della *black music* e la cultura statunitense *underground hip hop*, dalla musica ai murales, per l’utilizzo della scrittura e delle arti grafiche come strumenti educativi e di mediazione

Aprile 2019

Docente. Modulo formativo “Sistema di istruzione e formazione. Gestione dei conflitti – Inclusione tra pari” per il progetto “FARO: intervento di pronta identificazione delle vulnerabilità psicosociali dei minori stranieri dallo sbarco alla prima accoglienza e rafforzamento del sistema di accoglienza nelle province di Catania, Messina, Palermo, Ragusa, Siracusa” nel quadro dell’Obiettivo

Specifico I “Asilo” FAMI

Istituto di Formazione Politica “Pedro Arrupe” - Centro Studi Sociali (PA)

Settore RICERCA e FORMAZIONE

Conduzione di tre moduli formativi teorico-pratici per educatori, psicologi, mediatori, insegnanti e operatori sociali

Luglio 2018 - Maggio 2019

Tutor pedagogico. Corso-laboratorio di formazione interculturale per giovani migranti e italiani. Modulo “Analisi di Comunità e rigenerazione urbana” per il progetto “Educare alla cittadinanza e alla salute globale”

Medici Con L’Africa Cuamm, Agenzia italiana per la cooperazione allo sviluppo, Istituto di Formazione Politica “Pedro Arrupe” - Centro Studi Sociali (PA)

Settore RICERCA E FORMAZIONE

Conduzione di laboratori esperienziali sulla trasformazione urbana; focus group e lezioni frontali su “Elementi di Antropologia culturale”, “Antropologia urbana e della contemporaneità”; laboratori di *street art* e rigenerazione comunitaria, alternanza scuola-lavoro (Istituto Artistico statale Catalano e Istituto Classico statale Garibaldi, Palermo)

Settembre 2018 - Novembre 2021

Coordinatrice per il progetto “R.E.A.C.T. – Reti per educare gli adolescenti attraverso la comunità e il territorio”. Progetto di contrasto alla povertà educativa, quartiere Borgo Vecchio (PA), all’interno di un partenariato nazionale (Milano, Torino, Cagliari, Roma, Aversa, Palermo). Fondo Infanzia-Adolescenza, Impresa Sociale “Con i bambini”

Associazione Per Esempio ONLUS (Palermo). Capofila di progetto WeWorld ONLUS (Milano)

TERZO SETTORE

Gestione e supervisione del presidio territoriale e tutte le attività ad esso correlate, monitorandone l’andamento e l’orientamento socio-pedagogico. Coordinamento delle relazioni dell’equipe educativa, assicurando la condivisione di metodologia e strumenti comuni e mettendo a sistema le diverse figure, enti, partner, risorse, volontari coinvolti rispetto all’ente capofila di progetto. Co-programmazione con i partner educativi, dalla scuola alle associazioni locali. Sviluppo di report narrativi e analisi puntuali; supervisione sulla corretta fornitura di dati e la compilazione di strumenti. Analisi di comunità e pianificazione di assemblee cittadine ed eventi comunitari

Settembre 2015 – Luglio 2018

Educatrice-formatrice per il progetto Frequenza 200, per il contrasto alla dispersione scolastica, quartiere Borgo Vecchio (PA), all’interno di un partenariato nazionale (Milano, Torino, Roma, Aversa, Palermo).

Associazione Per Esempio ONLUS (Palermo). Capofila di progetto WeWorld ONLUS (Milano)

TERZO SETTORE

Programmazione e realizzazione di: studio assistito, laboratori ludico-creativi, didattica non formale per il gruppo classe, educativa di strada, laboratori di didattica interculturale per docenti e studenti, formazione per docenti su didattiche alternative

Aprile - Luglio 2016

Educatrice-Formatrice per il progetto “La città partecipata. Laboratorio di cittadinanza attiva e fiducia sociale per giovani”, quartiere Albergheria, Palermo

Istituto di Formazione Politica "Pedro Arrupe" - Centro Studi Sociali (PA)

Settore RICERCA e FORMAZIONE

Programmazione e realizzazione di un laboratorio creativo di narrazione biografica e video partecipativo per adolescenti e giovani, incentrato sull'esplorazione e l'attraversamento dei luoghi di vita

Aprile 2014 - Febbraio 2015

Ricercatrice. Programma "Idea-Azione. Focus Immigrazione". Realizzazione di una ricerca-azione socio-antropologica sui linguaggi espressivi *underground* dei giovani di origine straniera della città di Palermo, dal titolo "Storie di Arte Urbana"

Istituto di Formazione Politica "Pedro Arrupe" - Centro Studi Sociali (PA)

Settore RICERCA e FORMAZIONE

Ricerca etnografica, partecipazione a seminari e gruppi di lavoro, conduzione di laboratori di scrittura creativa

Giugno – Luglio 2014

Ricercatrice-Formatrice. Laboratorio di narrazione biografica musicale sulle arti *hip hop*

Centro TAU – Officina socio-culturale, quartiere Zisa, Palermo

TERZO SETTORE

Laboratorio di ricerca collettiva sull'arte urbana contemporanea. Realizzazione della manifestazione artistica "Hip Hop Summer Jam", incentrata sulla condivisione dei linguaggi espressivi sperimentati

Aprile - Settembre 2013

Ricercatrice. Realizzazione di una ricerca etnografica per il progetto UNI.COO (UNITO for International Cooperation) nella città di Khouribga, sulla migrazione dal Marocco all'Italia e sul processo di scolarizzazione e qualificazione professionale locale sostenuto dalla ONG torinese CICSENE

Università degli studi di Torino

Settore RICERCA e FORMAZIONE

Ricerca etnografica. Conduzione di *focus group* e incontri formativi sul fenomeno migratorio per operatori e volontari locali e internazionali, in particolare sul tema dell'associazionismo giovanile e della creatività collettiva. Partecipazione alla manifestazione "*Droubna: Festival des arts de la rue*": documentazione delle diverse fasi del festival

Ottobre 2013 – Marzo 2014

Operatrice culturale per il progetto TOOL (Theatre of Organic Learning), Programma Europeo LLP Grundtvig

Associazione culturale Al-Quds, Casa della cultura araba, Palermo

Settore CULTURA

Conduzione di laboratori di performance poetica. Ideazione e realizzazione del "Festival delle culture", una manifestazione artistica di musica e teatro interculturale

18 Novembre 2021

Magistrale in Pedagogia

Università degli studi G. Marconi di Roma
Voto 110 e lode
Tesi in Didattica Speciale dal titolo "Ripartire dal margine. Percorsi di educazione non formale nel lavoro con gli adolescenti dei contesti a rischio"

5-10 Luglio 2021

Formazione intensiva sul "Metodo di Coscientizzazione" del pedagogista Paulo Freire – "L'anelito di ogni uomo e di ogni donna è quello di essere di più", metodo pedagogico sull'attivazione dei cittadini per la risoluzione delle problematiche collettive, alla base dei processi partecipativi

Studio Kappa – Crescita e Sviluppo Personale, Sociale, Culturale e di Comunità (Asti)

Settembre 2015 – Marzo 2016

Formazione in euro-progettazione e fundraising

Istituto di Formazione Politica "Pedro Arrupe" – Centro Studi Sociali. Tirocinio formativo
Programma Garanzia Giovani Sicilia

6 Marzo 2014

Certificato attestante attività di didattica pratico-osservativa monitorata e guidata per l'insegnamento della lingua italiana L2 per studenti di origine straniera

Istituto Comprensivo statale POLITEAMA – Scuola dell'infanzia – primaria – secondaria di I grado – Centro Territoriale Permanente "Federico II" (PA)

8 Aprile 2013

Laurea Specialistica in Antropologia Culturale ed Etnologia

Università degli Studi di Torino
Voto 110 e lode
Tesi di ricerca etnografica in Antropologia Sociale ed Etnostoria. Ricerca di campo svolta tra Granada, Tetuan e Tangeri dal titolo "I vinti, i rinnegati e i musicanti. Tra passato e presente: la storia dei gitani e dei marocchini andalusi"

Dicembre 2011 – Maggio 2012

Attestato di partecipazione e frequenza in Tecniche di scrittura biografica e editing

Laboratorio di "Raccolta di storie" di Lucia Portis, Centro Interculturale di Torino

Settembre 2010 - Febbraio 2011

Diploma di lingua spagnola ERASMUS

Universidad Autonoma de Madrid

9 Luglio 2009

Laurea Triennale in Scienze Antropologiche

Università Alma Mater Studiorum di Bologna
Voto 110 e lode
Tesi etnografica in Antropologia Culturale, ricerca di campo svolta tra Bologna, Rabat e Casablanca sul tema delle rappresentazioni culturali e sociali all'interno del fenomeno dei flussi migratori che connettono il Marocco con l'Italia, dal titolo "Dall'invenzione dell'immigrato all'esperienza di vita del migrante"

Luglio 2005

Diploma di maturità scientifica

Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei, Palermo
Voto 100

COMPETENZE E PUBBLICAZIONI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

| | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|---|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Spagnolo | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| Diploma di lingua Erasmus | | | | | |
| Inglese | B1 | B2 | B1 | B1 | B1 |
| Idoneità linguistica Università Alma Mater Studiorum di Bologna | | | | | |

Competenze professionali

Ottime capacità e competenze nella formazione e nella didattica per adulti, giovani e adolescenti, in relazione all'istruzione e all'orientamento professionale ma anche in rapporto a percorsi di cittadinanza attiva, ricerca-azione, inclusione sociale ed espressività individuale e collettiva.

Ottima capacità nella narrazione biografica e auto-biografica, in ambito educativo e formativo, nel lavoro con i singoli e con i gruppi.

Capacità e Competenze

Ottime capacità e competenze per la ricerca di tipo qualitativo, etnografica ed etno-storica, dalla ricerca sul campo a quella d'archivio, in sintonia con gli studi antropologici realizzati.

Grande attenzione e capacità di analisi nello studio dei fenomeni che contraddistinguono la contemporaneità, in particolare i flussi migratori, i sincretismi e le contaminazioni culturali, con particolare riferimento alle pratiche artistiche e alla diffusione dei linguaggi espressivi transculturali.

Ottime capacità di gestione, coordinamento e di lavoro autonomo e di gruppo. Ottime capacità relazionali e manageriali con persone appartenenti a diverse generazioni, culture e contesti. Grande sensibilità e attenzione per le fragilità sociali

Pubblicazioni

Riprendere la voce. Il nesso profondo tra solidarietà e attivismo: l'esempio dell'associazione Stra Vox per la lotta all'indifferenza, in "Propensioni, pratiche e percorsi del dono e della solidarietà. Cittadini stranieri in epoca di Covid-19", (2022) Centro Studi Medi - Migrazioni del Mediterraneo, in fase di pubblicazione

L'erba tinta. Dentro le crepe di Borgo Vecchio a Palermo. Un racconto antropologico, Editpress, 2021, Firenze.

The Urban Art of Hip Hop among Young Immigrants in Palermo, Italy, In Voices, <http://www.tokyofoundation.org/sylff/15622> (2014)

Marocco, le dimore della vita e del pensiero, in "Guida Migrante", a cura di R. Chiurazzi, M.P. Palladino, F. Vietti, Compagnia delle Lettere, 2011, Roma.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"